

Genève - Zürich, 15. März 2006

TIPI'MAGES produziert den Kurzfilm «CHAMBRE 24»

Die Genfer Produktionsfirma TIPI'IMAGES produziert den Kurzfilm «CHAMBRE 24» von Andrew Katumba. Das Projekt wird vom Bundesamt für Kultur, der Zürcher Filmstiftung und dem Westschweizer Fernsehen TSR unterstützt.

«CHAMBRE 24» wurde vom jungen Autor und Regisseur Andrew Katumba geschrieben und spielt Ende der fünfziger Jahre in der französischen Schweiz. Das Vorprojekt wurde von der Firma Bossa Films in Zürich entwickelt. Es war aber klar, dass für die Realisierung eine Produktionsfirma vor Ort gefunden werden musste. Mit Tipi'mages mit Sitz in Genf hat man nun eine erfahrene Produktionsfirma gefunden, die sich bereits als ausführende Produktion von «Syriana» einen Namen gemacht hat.

Dem Produktionsduo Francine Lusser und Gérard Monier hat die tragischkomische Geschichte sogleich gefallen. Innert kürzester Zeit konnte das Westschweizer Fernsehen ebenfalls für eine Unterstützung gewonnen werden. Das Kurzfilm-Projekt ist nun zu 100% finanziert. Die Dreharbeiten finden voraussichtlich Ende April 2006 statt. Für Francine Lusser, Gérard Monier und Andrew Katumba ist die Zusammenarbeit ein Glücksfall und ein Experiment zu gleich. Sollte die Kooperation über den Röstigraben ein Erfolg werden, sind weitere Projekte geplant.

Das Projekt wird unterstützt von:

- > Bundesamt für Kultur
- > Zürcher Filmstiftung
- > Télévision Suisse Romande
- > Fonds Regio

Synopsis «CHAMBRE 24»

Monsieur Dutemps erhält von seiner ehemaligen Geliebten Mademoiselle Fleurie einen Brief mit der Einladung, sich in einer kleinen Pension am Stadtrand zu treffen. Dutemps und Fleurie steigen nacheinander in der gleichen Pension ab und beziehen je ein Zimmer. Verliebt warten beide ungeduldig auf ihr Wiedersehen. Nach einer Weile macht sich Monsieur Dutemps auf die Suche nach Mademoiselle Fleurie und fragt die missgelaunte Consierge, ob seine Geliebte schon angekommen sei. Doch diese scheint von Nichts zu wissen und knallt ihm die Türe vor der Nase zu. Verärgert steigt Dutemps die Treppe hoch, wo er im Flur seine Liebe um Sekunden verpasst. Als Mademoiselle Fleurie aus Verzweiflung in ihrem Zimmer eine Vase zerschlägt, hört Monsieur Dutemps einen dumpfen Schlag durch die Wand. Er fasst seinen ganzen Mut zusammen, geht auf den Flur und klopft an die Tür des Nebenzimmers. Als ihm eine wildfremde Person die Türe öffnet, zieht er sich enttäuscht in sein Zimmer zurück. Verzweifelt nimmt er den Briefumschlag nochmals zur Hand und macht dabei eine schreckliche Entdeckung.

TIPI'MAGES PRODUCTIONS sàrl

Indem Francine Lusser und Gérard Monier im Juli 2003 die aufführende Produktionsgesellschaft TIPI'MAGES gründen, haben sie beschlossen die Schweiz und Frankreich sowie 45 Jahre gemeinsame Fernseh- und Spielfilmerfahrung zu vereinen. Sie schaffen für jedes Projekt eine künstlerische und professionelle anspruchsvolle Umwelt.

2005 haben die zwei Geschäftspartner beschlossen sich völlig der Spiel- und Fernsehfilmproduktion zu öffnen, indem sie die Produktionsgesellschaft TIPI'MAGES PRODUCTIONS gründen. Die zwei Unternehmen erlauben Projekte ganz nah zu begleiten, vom Drehbuchreiben bis zur Endkopie und Ideen, Drehbücher und Regisseure in den Vordergrund zu stellen.

TIPI'MAGES PRODUCTIONS
15, rue du Maunoir
1207 Genève
tél 022 735 41 18
fax 022 735 44 49
mail@tipimages.ch
www.tipimages.ch



BOSSA FILMS AG

Bossa Films ist eine junge Produktionsgesellschaft, die im Juni 2004 von Andrew Katumba und Luzius Rüedi gegründet wurde. Das Unternehmen hat das Ziel, anspruchsvolle Geschichten für Auftrags- und Kurzfilme zu realisieren. Gefördert werden sollen junge Regietalente aus der Schweiz.

Andrew Katumba führt seit über zehn Jahren Regie für Werbe- und Auftragsfilme. Er verfügt nicht nur über eine professionelle und profunde Produktionserfahrung, sondern beweist auch als Autor und Regisseur viel Motivation und Esprit.

BOSSA FILMS AG
Kleinstrasse 17
8008 Zürich
Tel 043 817 24 24
Fax 043 817 24 20
info@bossafilms.com
www.bossafilms.com



TIPI'MAGES produit le court métrage "CHAMBRE 24"

La société de production genevoise TIPI'MAGES produit le court métrage "CHAMBRE 24" d'Andrew Katumba. Le projet est soutenu par l'Office fédéral de la culture, la fondation zurichoise pour le film ainsi que la Télévision Suisse Romande.

"Chambre 24" a été écrit par le jeune auteur et réalisateur Andrew Katumba. L'histoire se passe à la fin des années 50 en suisse romande. Le projet a été développé par la société Bossa Films de Zürich, mais il était clair que pour la réalisation une société de production locale devait y être associée. Avec Tipi'mages, ayant son siège à Genève, une société de production expérimentée a été trouvée, celle-ci s'est fait une renommée en tant que producteur exécutif sur "Syriana".

L'histoire tragi-comique a tout de suite plu au duo de producteurs Francine Lusser et Gérard Monier. Très vite le soutien de la TSR a également été acquis. Le court-métrage est donc maintenant financé à 100%. Le tournage est prévu fin avril 2006. Pour Andrew Katumba, Francine Lusser et Gérard Monier cette collaboration est une opportunité ainsi qu'une bonne expérience. Si la coopération par-dessus le "Röstigraben" s'avère être un succès, d'autres coproductions seront envisagées.

Le projet est soutenu par:

- > L'Office fédéral de la Culture
- > La fondation pour le film zurichoise
- > La Télévision Suisse Romande
- > Le Fonds Regio

Synopsis «CHAMBRE 24»

Monsieur Dutemps reçoit une lettre de son ancienne bien-aimée, l'invitant à se revoir dans une petite auberge en périphérie de la ville. Monsieur Dutemps et Mademoiselle Fleurie arrivent l'un après l'autre à l'auberge et s'installent dans deux chambres séparées. Les deux amoureux attendent impatiemment leur rendez-vous. Après un certain laps de temps, Monsieur Dutemps part à la recherche de Mademoiselle Fleurie. Il demande de ses nouvelles à la concierge grincheuse. Mais celle-ci ne semble pas être au courant et lui claque la porte au nez. Fâché, Monsieur Dutemps remonte l'escalier. Dans le corridor, il loupe son amour de quelques secondes. Lorsque Mademoiselle Fleurie, désespérée, casse un vase dans sa chambre, Monsieur Dutemps entend un bruit sourd à travers le mur. Il prend son courage à deux mains, se rend dans le corridor et frappe à la porte de la chambre d'à côté. Une personne totalement inconnue lui ayant ouvert la porte, il se retire dans sa chambre, déçu. Lorsqu'il examine l'enveloppe encore une fois, il fait une découverte terrible.

TIPI'MAGES PRODUCTIONS sàrl

En fondant la société de production exécutive TIPI'MAGES en juillet 2003, Francine Lusser et Gérard Monier, ont décidé de conjuguer la Suisse et la France ainsi que 45 années de savoir faire à eux deux dans le domaine de la télévision et du cinéma. Ils réunissent pour chaque projet un environnement d'exigence, de création et de travail professionnel.

En 2005 les deux associés ont choisi de s'ouvrir entièrement à la production de films et de téléfilms en créant TIPI'MAGES PRODUCTIONS. Ces deux sociétés permettent d'accompagner les projets au plus près, de l'écriture à la copie finale, et de mettre en avant idées, scénarii et réalisateurs.

TIPI'MAGES PRODUCTIONS
15, rue du Maunoir
1207 Genève
tél 022 735 41 18
fax 022 735 44 49
mail@tipimages.ch
www.tipimages.ch



BOSSA FILMS SA

Fondée en 2004 par Andrew Katumba et Luzius C. Rüedi, Bossa Films est une jeune société de production. Le but de l'entreprise est la réalisation de films de commande et de courts métrages, ainsi que l'aide aux jeunes cinéastes suisses prometteurs.

Depuis plus de dix ans, Andrew Katumba réalise des films publicitaires et des films de commande. En plus de cette expérience professionnelle approfondie de la production, il fait preuve de beaucoup de motivation et d'imagination en tant qu'auteur et réalisateur.

BOSSA FILMS AG
Kleinstrasse 17
8008 Zürich
Tel 043 817 24 24
Fax 043 817 24 20
info@bossafilms.com
www.bossafilms.com

